

POUR PLANIFIER

l'écriture de mon texte

Narratif



J'analyse les consignes et les exigences du travail ainsi que mes besoins

- Quel genre de texte narratif dois-je écrire? Qu'est-ce que je connais de ce genre?
- Combien de temps ai-je pour écrire mon texte et combien de mots doit-il compter?
- Quels sont les critères d'évaluation?
- Quel est le matériel autorisé?

J'analyse la situation de communication pour rendre mon récit intéressant

- Qui est mon lecteur? Que sais-je de lui, de ses connaissances, de ses intérêts?
- Dans quel but j'écris? Pour faire rire, pour faire pleurer, pour effrayer?

J'observe différentes manières de raconter dans des textes pour comprendre le travail à faire

- Qui est l'auteur du texte lu? Qui est le narrateur? S'agit-il de la même personne?
- Le récit respecte-t-il un schéma narratif traditionnel?
- Comment les personnages et les lieux sont-ils décrits? Quelle est la place des dialogues dans le récit?



POUR PLANIFIER

l'écriture de mon texte

Narratif



Je cherche et je note des idées pour construire mon histoire, les lieux, les personnages, etc.

- Quel est mon roman ou mon film préféré? Quels sont les thèmes qui m'intéressent dans cette histoire (ou en général) et comment puis-je m'en servir dans mon récit?
- Ai-je besoin de faire une recherche d'informations pour que mon récit soit crédible? Où et comment puis-je trouver ces informations?

Je rédige mon plan

- en choisissant mon contenu :
 - Qui? Quoi? Quand? Où? Comment?
 - PLAT : Personnages, lieux, actions, temps
- en choisissant d'écrire à la 1^{re} ou à la 3^e personne :
 - Est-ce que mon narrateur fait partie de l'histoire? Quel effet cela a-t-il sur le lecteur?
- en définissant et en ordonnant les grandes parties de mon texte :
 - Quelle est ma situation initiale? Mon élément déclencheur? Mes péripéties? Mon dénouement? Ma situation finale?
- en donnant un titre provisoire à mon texte pour orienter mon écriture :
 - Quel titre choisir pour bien représenter le contenu de mon récit et pour attirer l'attention de mon lecteur?



POUR RÉDIGER mon texte **Narratif**



Je me réfère à mon plan et je le modifie au besoin en cours de rédaction

- Mon plan est-il facile à suivre? Est-ce qu'il correspond à mon travail d'écriture en cours?
- Comment pourrais-je le modifier?

J'utilise mes connaissances sur la langue pour bien exprimer mes idées et pour intéresser mon lecteur

- Ex. : temps verbaux, organisateurs textuels, marqueurs de relation, reprises de l'information, figures de style, intégration de dialogues et de séquences descriptives.

Je découpe mon texte à l'aide de paragraphes pour dégager les grandes parties du schéma narratif

- Ex. : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale.

Je vérifie que mon titre intéressera vraiment mon lecteur et le réécrit au besoin.



POUR ASSURER

la cohérence de mon texte

Narratif



Je situe au début de mon texte les personnages, les lieux, le temps et la quête et j'y reviens à la fin

- Quel problème mon héros doit-il résoudre? Ce problème est-il clairement présenté?
- À la fin, le problème de mon héros est-il résolu ou non? Comment s'y est-il pris?

Je me relis souvent pour m'assurer que les actions de mon personnage principal sont liées à sa quête

- Mes personnages sont-ils forts ou faibles, jeunes ou âgés, méchants ou gentils, confiants ou gênés, etc.?
- Comment ces caractéristiques influencent-elles leurs actions? Sont-ils vraiment capables de surmonter tous les obstacles rencontrés?

J'adopte un langage fidèle aux caractéristiques du narrateur et des autres personnages

- Quels mots, expressions et figures de style correspondent le plus à l'âge, au sexe, à l'origine et à la personnalité de mes personnages?
- Est-ce que tous mes personnages s'expriment de la même façon?



PRENDRE POUR mon texte narratif **Original**



Je m'inspire de mes lectures, de mes connaissances, d'œuvres d'art, d'objets, d'images ou de mon imaginaire pour créer mon récit

- Qu'est-ce qui alimente le plus mon imaginaire?
- Ai-je déjà vu une œuvre ou lu un récit dont je pourrais m'inspirer pour développer mon intrigue?

Je m'interroge sur la façon dont je pourrais contourner les règles

- Ex. : modifier l'ordre du schéma narratif, mettre en scène un antihéros, insérer des commentaires de l'auteur dans le récit.

J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur

- Quelles figures de style pourrais-je insérer dans mon récit? Quels mots ou sonorités pourrais-je créer?

J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur

- Ex. : insérer des images, donner des formes à mes paragraphes, utiliser une police modifiée (italique, gras, couleur, etc.).

