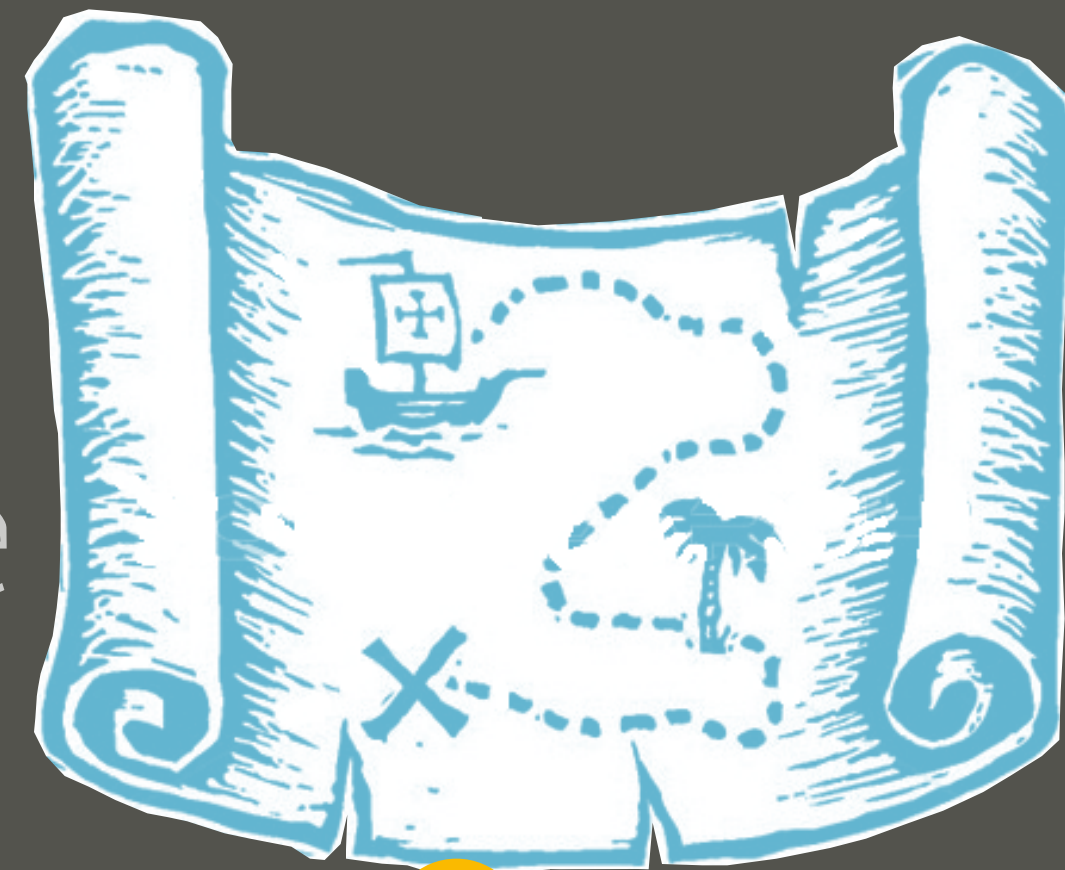


# POUR PLANIFIER l'écriture de mon texte **DESRIPTIF**



**J'analyse les consignes et les exigences du travail ainsi que mes besoins**

- Quel genre de texte descriptif dois-je écrire? Qu'est-ce que je connais de ce genre?
- Combien de temps ai-je pour écrire mon texte et combien de mots doit-il compter?
- Quels sont les critères d'évaluation?
- Quel est le matériel autorisé?

**J'analyse la situation de communication pour faire connaître ou pour créer des éléments d'un univers**

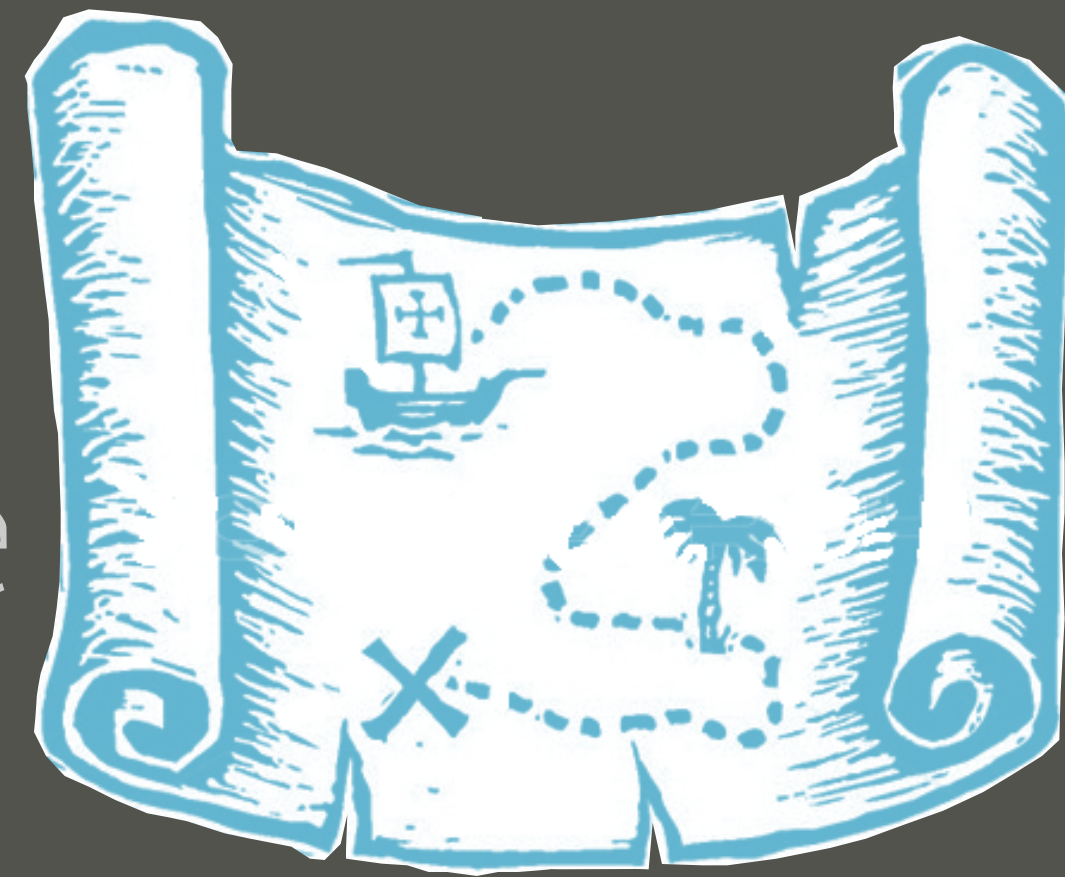
- Qui est mon lecteur?  
Que sais-je de lui, de ses connaissances, de ses intérêts?
- Dans quel but j'écris ce texte?  
Pour informer mon lecteur d'un phénomène? Pour décrire un lieu ou un personnage?
- Dans quel contexte j'écris mon texte?

**J'observe différentes manières de décrire dans des textes pour comprendre le travail à faire**

- Quel est le sujet du texte lu? Qui est l'énonciateur? À qui s'adresse-t-il? Dans quel but?
- Comment l'auteur présente-t-il ses aspects et ses sous-aspects? Quels éléments pourrais-je réutiliser dans mon texte?



# POUR PLANIFIER l'écriture de mon texte DESCRIPTIF

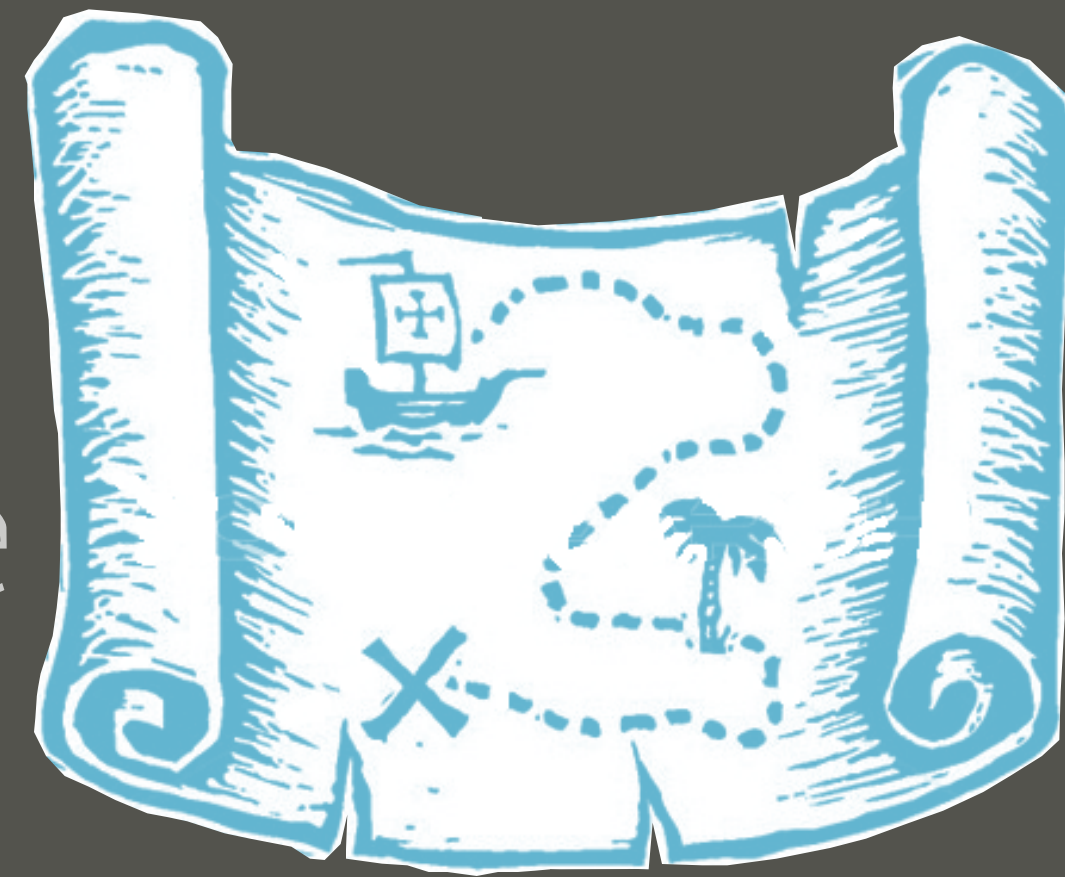


## J'élabore le plan de mon texte

- en formulant mes aspects et mes sous-aspects à l'aide de mots-clés ou de courtes phrases:
  - Quels mots sont nécessaires pour que le lecteur comprenne bien ce que je décris?
  - Les informations que j'ai trouvées sont-elles toutes importantes?
- en choisissant mes procédés descriptifs :
  - Ex. : énumérer mes aspects, situer ma description dans le temps et le lieu, insérer des éléments visuels.
- en déterminant les liens entre les paragraphes et les idées :
  - Quels marqueurs de relation et organisateurs textuels puis-je utiliser pour permettre à mon lecteur de bien suivre le fil de ma description?
- en donnant un titre et des intertitres provisoires à mon texte :
  - Quel titre choisir pour bien représenter le sujet de ma description et pour attirer l'attention de mon lecteur?
  - Quels intertitres choisir pour bien représenter mes aspects?



# POUR PLANIFIER l'écriture de mon texte **DESRIPTIF**



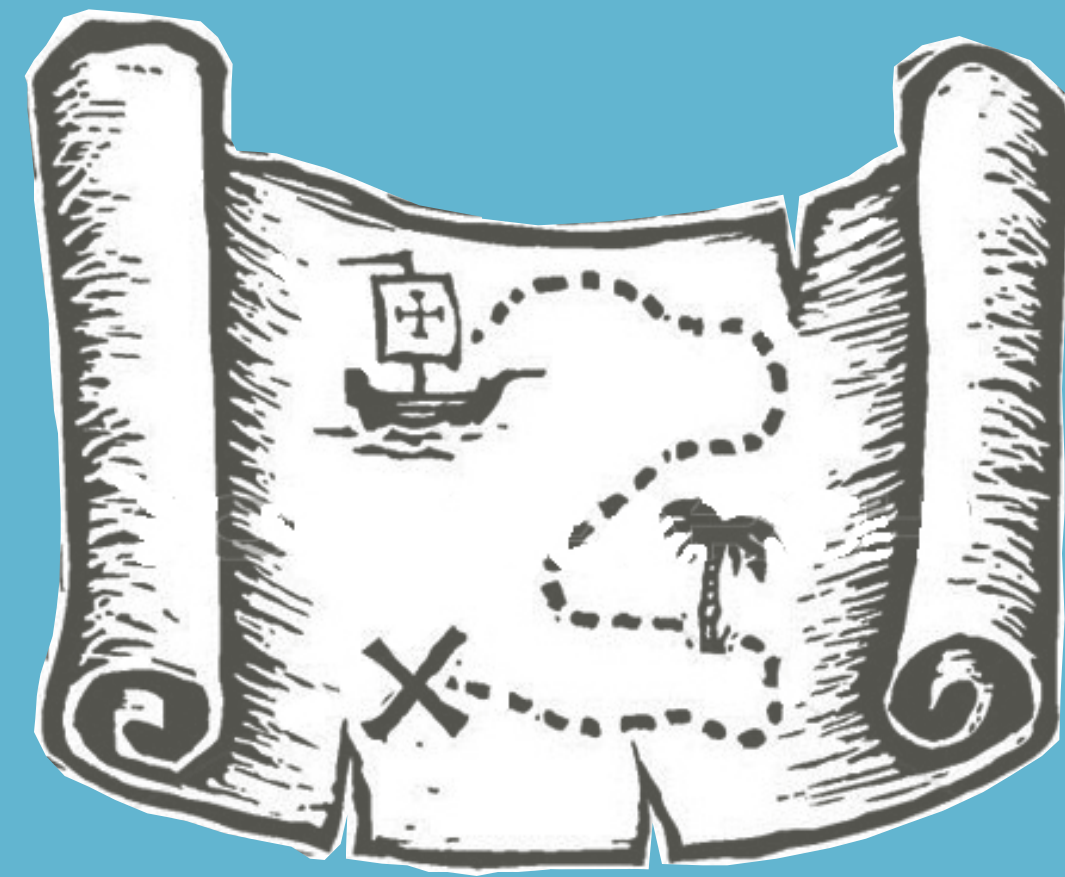
## Je planifie le contenu de mon texte

- en précisant le sujet de ma description :
  - Qu'est-ce que je connais déjà du sujet? Quelles nouvelles informations me faudrait-il?
  - Quels aspects vais-je aborder dans mon texte? (Qui? Quoi? Quand? Pourquoi? Où? Comment?).
- en cherchant de l'information pertinente pour construire mes aspects et mes sous-aspects :
  - Dans quels types de sources puis-je trouver ces informations (un livre, une encyclopédie, un site web, etc.)?
  - Sur quels critères puis-je m'appuyer pour juger de leur fiabilité et de leur pertinence?





# POUR RÉDIGER mon texte DESCRIPTIF



**Je me réfère à mon plan et je le modifie au besoin en cours de rédaction**

- Mon plan est-il facile à suivre? Est-ce qu'il correspond à mon travail d'écriture en cours?
- Comment pourrais-je le modifier?

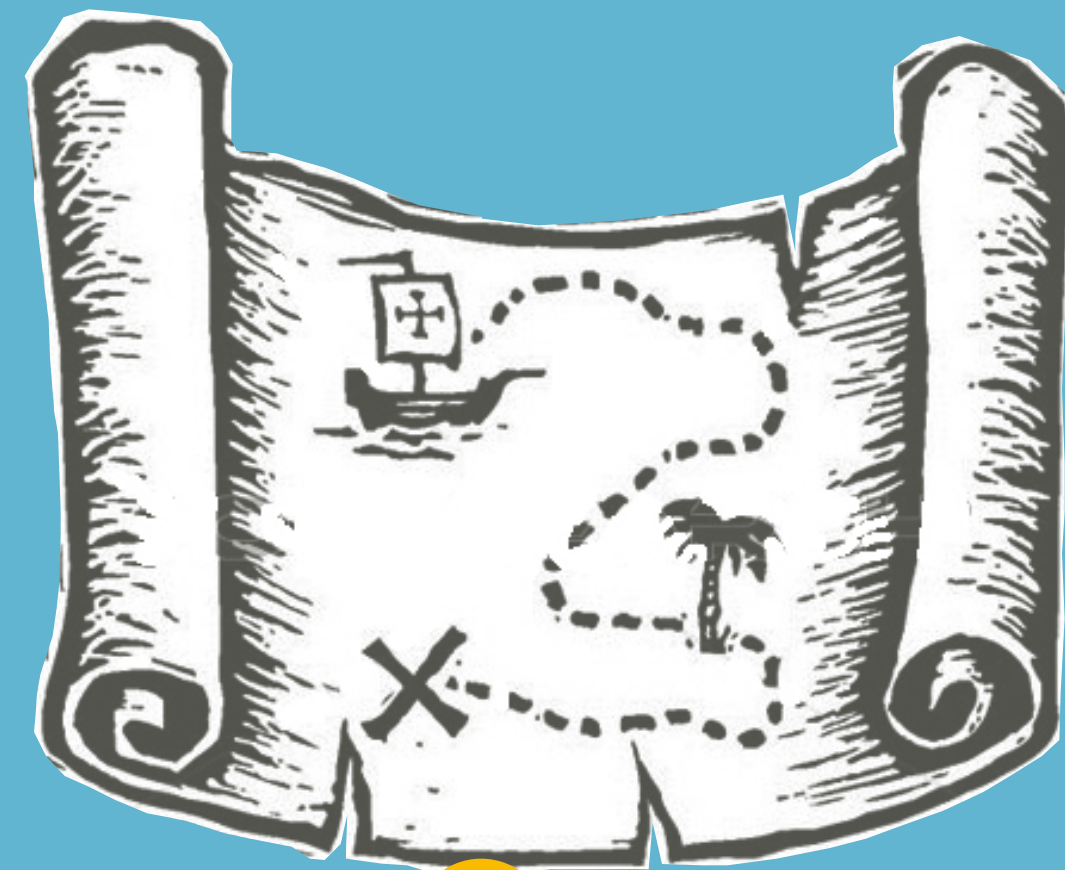
**J'utilise mes connaissances sur la langue pour situer mon sujet dans le temps et l'espace et pour articuler mes idées**

- Ex. : verbes et adverbes qui situent, compléments du nom, juxtaposition, coordination, marqueurs de relation, organisateurs textuels, ponctuation, reprise de l'information.



# REASSURER

POUR la cohérence de mon  
texte **DESCRIPTIF**



## J'adopte un langage neutre ou expressif

- Devrais-je utiliser des marques énonciatives (ex.: selon moi, à mon avis, personnellement) et des mots connotés pour bien décrire mon sujet?
- Mon intention est-elle de faire connaître (langage neutre), d'inciter à agir (langage expressif) ou de stimuler l'imagination (langage expressif)?

## Je me relis souvent pour vérifier que mes aspects et mes sous-aspects ne se contredisent pas et qu'ils décrivent bien mon sujet

- Est-ce qu'il y a un fil conducteur clair dans mon texte? Mes idées sont-elles bien liées entre elles?
- Est-ce que chacun de mes aspects et de mes sous-aspects décrit clairement mon sujet?

## Je vérifie que mon titre et mes intertitres intéresseront vraiment mon lecteur et les réécris au besoin.



# POUR PRENDRE mon texte descriptif **Original**



**Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux ou méconnus de mon sujet**

- De quels éléments de mon imagination pourrais-je m'inspirer pour écrire mon texte?
- Ai-je déjà lu une description qui pourrait m'inspirer, me donner une idée d'aspect, de procédé descriptif à utiliser?

**J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur**

- Quelles métaphores, comparaisons ou énumérations pourrais-je insérer dans mon texte?
- Quand je relis ma description, est-ce que les mots créent des images dans ma tête?

**J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur**

- Ex. : insérer des images, utiliser une police modifiée (italique, gras, couleur, etc.).

