

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

Créativité

« L'ensemble des mécanismes qui conduisent à des créations, à la réalisation de produits nouveaux et originaux dont la valeur est reconnue dans le champ social. [...] Deux types d'opérations sont en jeu dans la créativité, d'une part la production d'idées nouvelles et d'autre part la combinaison de ce qui a été produit. » (Dosnon, 1996, p. 9)

3.1. Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux ou méconnus de mon sujet.

Quoi?

Amener les élèves à tenir compte de leurs lectures et de leur bagage intellectuel et social pour enrichir et personnaliser leur texte justificatif. Les romans et les articles que les élèves lisent et les connaissances qu'ils possèdent sont des sources d'inspiration qui peuvent permettre de mettre de l'avant une affirmation et les raisons qui l'appuient dans un texte justificatif.

Pourquoi?

- La créativité étant à la portée de tous, les élèves doivent prendre conscience et tirer profit des idées qui émergent et qui se développent dans leur esprit. En se percevant capables d'atteindre des objectifs relatifs à la créativité, les élèves seront d'autant plus motivés à écrire un texte unique et captivant pour le destinataire. (Vanasse et Noël-Gaudreault, 2004; Puozzo, 2013)

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce qui alimente le plus ton imagination? Comment peux-tu intégrer ces sources d'inspiration à ton texte justificatif?
 - Comment un texte lu en classe peut-il t'inspirer, te donner une idée de raison, de procédé justificatif à utiliser?
 - As-tu déjà lu un texte dont tu pourrais t'inspirer pour formuler ton affirmation?

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - Utiliser un cahier de lecture dans lequel les élèves notent des éléments importants lorsqu'ils lisent un texte justificatif et recourir à des cercles (ou clubs) de lecture où les élèves donnent leur opinion sur tel ou tel sujet peuvent être des activités qui coordonnent la lecture et l'écriture tout en favorisant la créativité et l'émergence d'idées.

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

3.2. J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur (ex. : métaphores, comparaison, énumération).

Quoi?

Amener les élèves à s'exprimer et à créer des images inspirantes et originales à l'aide de mots et d'expressions variés.

Pourquoi?

- Les procédés stylistiques permettent de passer d'un langage ordinaire à un langage expressif, doté d'un sens plus riche, qui se prête au travail d'interprétation parce qu'il n'est pas univoque. L'intérêt du lecteur peut ainsi être suscité et maintenu par les questions et les images que l'utilisation créative de la langue provoque chez lui.
- Pour bien utiliser les figures de style, les élèves doivent d'abord les connaître. Les figures de style aident à provoquer des émotions et à évoquer des images chez le lecteur.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Lorsque tu lis des extraits de textes contenant des expressions inconnues et des mots nouveaux, quelles questions te poses-tu? Quels sont les effets sur ta compréhension et sur ton interprétation du texte?
- Quels procédés stylistiques te permettraient à la fois de bien exprimer tes idées et d'être original? Pourquoi?
- Entre quels éléments peux-tu faire ressortir des ressemblances ou des différences afin d'enrichir ton texte? Quelles images veux-tu créer chez ton lecteur?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- En travaillant sur des sujets donnés, demander aux élèves de rédiger un court texte (4-5 lignes) dans lequel ils insèrent un grand nombre de métaphores, de comparaison et d'énumérations. Lire quelques rédactions à voix haute pour en voir l'effet sur la

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

compréhension des élèves et pour comparer les textes obtenus. Puis, animer une discussion sur l'apport de cette utilisation créative de la langue et sur sa place dans un texte justificatif.

- Distribuer aux élèves une liste d'expressions qui utilisent des figures de style pour créer des images avec la langue. Ils devront trouver la signification en justifiant leur interprétation en fonction de leurs connaissances sur la langue. Animer une discussion sur l'effet de ces procédés linguistiques sur l'interprétation, la compréhension et l'intérêt du lecteur.

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

3.3. J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur (ex. : en utilisant des images, une typographie particulière).

Quoi?

Amener les élèves à adapter la présentation visuelle de leur texte pour qu'elle illustre les idées qu'ils développent ou pour qu'elle fasse état d'une organisation claire.

Pourquoi?

- La présentation visuelle d'un texte sert d'appui complémentaire à la compréhension du propos et aux changements de narration.
- « Les changements typographiques et graphiques vont souvent de pair avec les changements narratifs et stylistiques. Ils relèvent clairement de l'intention du narrateur, qui souhaite d'emblée attirer l'attention du lecteur par un signal visuel et faire passer ensuite un message plus profond ». (Nannicini Streitberger, 2009, p. 19)
- Lorsque bien utilisée, la mise en page particulière d'un texte peut piquer l'intérêt d'un lecteur davantage qu'un long bloc de texte continu.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Qu'est-ce que la mise en page d'un texte? Quelles modifications pourrais-tu y apporter dans un texte justificatif?
 - À quels moments serait-il approprié de modifier la mise en page d'un texte? En quoi cette modification enrichit-elle ton texte justificatif?
 - Dans un texte, que pourrait signifier une police barrée? Mise en gras? En italique? En couleur? En quoi serait-il pertinent d'insérer des images dans ton texte?
 - Quelle est la différence entre « mettre au propre » et « personnaliser la mise en page » d'un texte?

3. Composante: FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

3.1 Sous-composante

Rendre mon texte justificatif original

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Afin de faire prendre conscience aux élèves des différentes modalités de mise en page selon le support de diffusion, leur offrir de publier leurs textes dans le journal étudiant, dans une infolettre ou sur le blogue scolaire, par exemple. En fonction du support utilisé, ils devront travailler l'organisation visuelle de leur texte pour répondre aux exigences de publication.
- Analyser des ouvrages existants qui utilisent la présentation visuelle pour souligner le sens de certains passages.



Faire lire un extrait de justification et demander aux élèves de décrire la façon dont ils arrangeraient la mise en page, en se justifiant. Animer une discussion sur l'importance de la présentation visuelle d'un texte, en insistant sur les possibilités qu'ils ont. À l'ordinateur, faire travailler l'extrait de manière à ce qu'ils en illustrent concrètement le propos sans l'altérer ni exagérer (en modifiant les marges, les couleurs, les polices, les bordures, etc.).